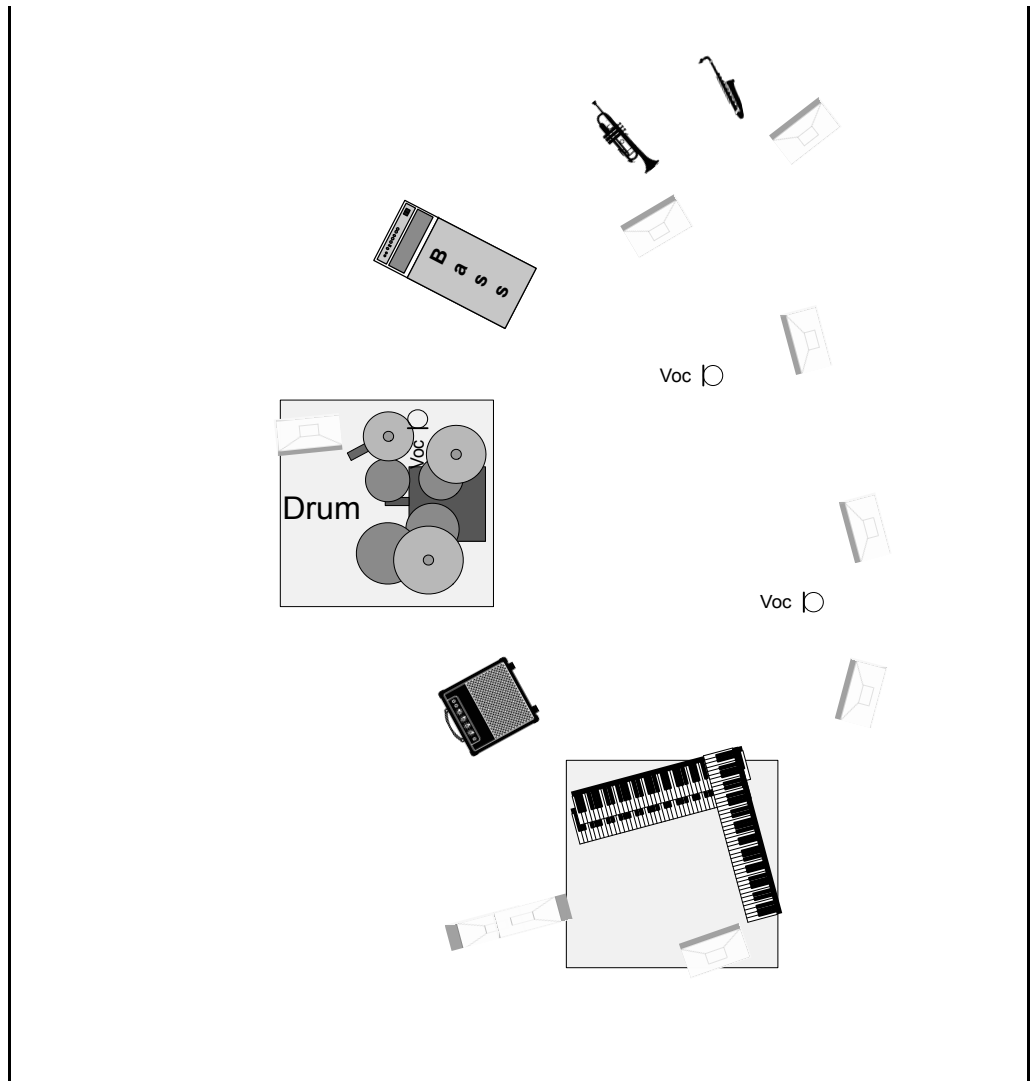


Inpl	Inst.	Mic	Stand
1	kick	e602	kl.Tri
2	snare 1 top	SM57	kl.Tri
3	snare 1 bot	SM57	kl.Tri
4	hat	KM184	kl.Tri
5	floor	e904	kl.Tri
6	rack	e904	clamp
7	rack	e904	clamp
8	oh L	KM184	gr.Tri
9	oh R	KM184	gr.Tri
10	pad L	DI	
11	pad R	DI	
12	bass	DI	
13	guit	SM57	kl.Teller
14	leslie lo	MD521	kl.Teller
15	leslie hi	SM57	gr.Tri
16	leslie hi	SM57	gr.Tri
17	rhodes	DI	
18	voc Paulo	SM58	gr.Tri
19	voc Jesper	SM58	gr.Tri
20			
21	tp	XLR	
22	sax	XLR	
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
47			
48			



Das brauchen wir von euch:

- 1x Yamaha CL5 (FOH) redundant
- 1x Yamaha RiO3224 (SL) redundant
- Switche für Recording am FOH
- Mikrofone (Patch)
- Mikrofonstative (Patch)
- Mikrofonkabel
- Snakes & Stageboxen
- Zeitgemässe PA mit genügend Subs
- Monitoring auf 6 Wegen
- 1 Drumfill für den Schlagzeuger
- 6 Monitoren (12")
- Strom an allen Positionen
- Multicore 2x cat (Dante) SL-FOH
- 2 Riser 1x 2x2x0.4m, 1x 3x2x0.2
- Bühnenbetreuung
- FOH/Systembetreuung

